Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Павловская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____/Двоеносова О.А./

МБОУ "ПАВЛОВСКАЯ СОШ"

Подписан: МБОУ "ПАВЛОВСКАЯ СОШ"
DN: STREET=ДОМ 13, S=22 КРАЙ АЛТАЙСКИЙ, L="РАЙОН ПАВЛОВСКИЙ, СЕЛО ПАВЛОВСК", C=RU, G=Лилия Сергеевна, SN=Богомазова, CN="МБОУ ""ПАВЛОВСКАЯ СОШ""", T=ДИРЕКТОР, O="МБОУ ""ПАВЛОВСКАЯ СОШ""", E=seleverstova2008@mail.ru, ИНН=002261005945, СНИЛС=06968485742, ОГРН=1022202363303
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-02-16 11:05:31
Foxit Reader Версия: 10.0.1

О.

авловская СОШ»

/Л.С.Богомазова/

Приказ № 170

от « 28 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

7 класс

Программа учебного курса «Родная литература» разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Рассмотрена:

МО учителей русского языка

и литературы

МБОУ «Павловская СОШ»

Протокол № 1 от « 27 » августа 2020г.

Составители: Устинова М. Н.,

Девянина Г. А.,

Шнейдер Т.В.,

учитель русского языка

и литературы

МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2020

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего образования. Программа учебного предмета «Родная литература» в 7 классе рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17часов в год, (0,5 часа) в неделю

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения литературных произведений с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

• формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

• формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и

творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов	Тип урока
Из мифологии. Из устного народного творчества			
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	Изучения нового
2	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1	Изучения нового
3	Легенды об Алтае	1	Изучения нового
4	Песенные традиции Алтая	1	Изучения нового
Из древнерусской литературы			
5	Алтайский народный героический эпос « Когутэй»	1	Изучения нового
Из литературы 19 века			
6	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых» А.Черкасов «Хмель»	1	Изучения нового
Из литературы 20 века			
7	Творчество В.Башунова	1	Изучения нового
8	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края	1	Изучения нового

9	М.Юдалевич «Голубая Дама»	1	Изучения нового
10	Рассказы алтайских писателей о животных В.Свинцов «Мои звери»	1	Изучения нового
11	Великая Отечественная война в творчестве алтайских писателей	1	Изучения нового
12	В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»	1	Изучения нового
13-14	Произведения современных алтайских писателей о жизни подростков	2	Изучения нового
15	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»	1	Изучения нового
16-17	Р.Р. Защита творческих проектов	2	Развития речи

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Книги на все времена
2. Мои ровесники в литературных произведениях
3. Знаменитые поэты и писатели моего города, края
4. Что читают мои одноклассники
5. Литературные премии
6. Алтайские поэты и писатели о войне
7. Мудрость родного слова
8. Высказывания об Алтае

Лист дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись лица, внесшего запись